



Corinne Sigrist

Mail: sigrist.corinne@gmail.com

LEBENS LAUF

Berufserfahrungen

- 4.2017 bis jetzt [Selbständig bei reinzeichner.ch](#)
Kunden Schweizerisch-Liechtensteinischer Gebäudetechnikverband (suissetec)
...
- 1.2016 – 3.2017 [Compendio Bildungsmedien AG](#)
Verantwortungen Polygrafin
- Kunde: Schweizerisch-Liechtensteinischer Gebäudetechnikverband (suissetec)
 - Kontaktperson für Kunde, Dokumentaufbau, Reinzeichnungen von verschiedenen Lehrmitteln, Bild- und Textverarbeitung, Grafiken zeichnen, Datenaufbereitung für Druck und Web
- 3.2015 – 10.2015 [Promotion-Tools AG](#)
Verantwortungen Polygrafin
- Kunden: unter anderem Salt, Coca Cola, Fanta
 - Reinzeichnungen von verschiedenen Drucksachen und POS Ständen, Visualisierungen, Retouchen, Datenaufbereitung
- 3.2015 [Match Communications GmbH](#)
Verantwortungen Freelancer (Polygrafin)
- Kunden: Ringier, Adula, Credit Suisse
 - Reinzeichnungen von verschiedenen Drucksachen, Datenaufbereitung
- 4.2014 – 2.2015 [ARD Design Switzerland](#)
Verantwortungen Polygrafin
- Kunden: unter anderem Aeschbach Chocolatier, Kägi, Nestlé, Wernli, Zweifel
 - Reinzeichnungen von verschiedenen Verpackungen und Drucksachen, HighEndRetouchen, Visualisierungen, Fotografie, Datenaufbereitung
- 2013 – 2014 [mightyMedia, Kommunikationsagentur, Australien](#)
Verantwortungen Freelancer (Grafiker)
- Gestaltung verschiedener Drucksachen
 - Logoentwicklung
 - Bild- und Textverarbeitung
 - Datenaufbereitung für die Druckvorstufe, Qualitätskontrolle
 - Kontaktperson für Druckereien

- 2010 – 2012 [Berufsschule mit integriertem Lehrbetrieb, SBW Neue Medien AG](#)
 Projektcoach von Mediamatiker-Lehrlingen bei Kundenprojekten (Print und Web)
 Unterrichten von Multimedia- und Sportlektionen für Lehrlinge
- Verantwortungen Lehrlingsausbilderin für Mediamatiker
- Führen und Coachen verschiedener Teams von 5 bis 10 Lehrlingen in unterschiedlichen Kundenprojekten (Print und Web)
 - Qualitätssicherung der Kundenprojekte
 - Sitzungen mit Kunden und Lehrlingen
- MultiMedia-Unterricht
- Unterrichten der verschiedenen Inhalte von PrePress und Design wie Gestaltgesetze, Farbtheorie, Typografie, Bildbearbeitung und -retouchieren, Webdesign und weiteres
 - Einführung der verschiedenen Programme der Adobe CreativeSuite wie InDesing, Photoshop, Illustrator und Acrobat
- Sport-Unterricht
- Unterrichten der verschiedenen Sportarten wie Leichtathletik, Badminton, Basketball, Tanzen, Unihockey, Geräteturnen, Volleyball und Fussball
 - Organisation der Sportanlässe
- 2007 [Berufsmatura im Selbststudium, AKAD Zürich](#)
[Grey AG, Werbeagentur](#)
- Verantwortungen Freelancer Polygrafin
- Kunden: Nokia, Credit Suisse, OBT, Lenz & Staehlin, Nivea
 - Reinzeichnungen, Bild- und Textbearbeitung, HighEndRetouchen, Sprachadaptionen, Gestaltung verschiedener Drucksachen, Datenaufbereitung für die Druckvorstufe
- 2004 – 2007 [Grey AG, Werbeagentur](#)
- Verantwortungen Polygrafin
- Kunden: Nokia, Credit Suisse, OBT, Lenz & Staehlin
 - Reinzeichnungen, Bild- und Textbearbeitung, HighEndRetouchen, Sprachadaptionen, Gestaltung verschiedener Drucksachen, Gestaltungsumsetzungen, Datenaufbereitung für die Druckvorstufe, Qualitätskontrolle, Kontaktperson für Druckereien
- 2003 [Jung von Matt, Werbeagentur](#)
- Verantwortungen Freelancer Polygrafin
- Kunden: Julius Bär, 3M
 - Reinzeichnungen, Bild- und Textbearbeitung, Sprachadaptionen, Datenaufbereitung für die Druckvorstufe, Qualitätskontrolle
- 2003 [RufLanz, Werbeagentur](#)
- Verantwortungen Polygrafin
- Kunden: Wernli, VBZ, Bank Coop, SUVA
 - Reinzeichnungen, Bild- und Textbearbeitung, Sprachadaptionen, Gestaltung verschiedener Drucksachen, Gestaltungsumsetzungen, Datenaufbereitung für die Druckvorstufe, Qualitätskontrolle
- 2002 [Scotti, Werbeagentur](#)
- Verantwortungen Polygrafin
- Kunden: Fogal, Denner, Winterthur Versicherungen
 - Reinzeichnungen, Bild- und Textbearbeitung, HighEndRetouchen, Sprachadaptionen, Gestaltung verschiedener Drucksachen, Gestaltungsumsetzungen, Datenaufbereitung für die Druckvorstufe, Qualitätskontrolle
- 2001 [Verschiedene Werbeagentur](#)
- Verantwortungen Freelancer Polygrafin
- 2000 [Iguana AG, Verlagsunternehmen](#)
- Verantwortungen Polygrafin
- Magazine: SportInside, Swiss Bike Magazin
 - Reinzeichnungen, Bild- und Textbearbeitung, HighEndRetouchen, Datenaufbereitung für die Druckvorstufe, Qualitätskontrolle

Ausbildungen

- 10.2012 – 6.2013 [Englischschule, TAFE, Australien, Port Macquarie](#)
Qualifikation English for Further Studies: Certificate III
English for Academic Purposes: Certificate IV
- Reading, Writing and Research, Listening, Speaking
- 9.2009 – 1.2010 [STAPS, Université 1, France, Montpellier](#)
Qualifikation Austauschsemester mit Abschlussprüfungen des 5. Semester auf Französisch
- 2007 – 2010 [Eidgenössische Hochschule für Sport, Schweiz, Magglingen](#)
Qualifikation Bachelor of Science in Sport
- Erziehungswissenschaften
- Sportwissenschaften
- Allgemeinbildung
- Berufsfeldausbildung mit Praktika
- 2006 – 2007 [AKAD College, Schweiz, Zürich](#)
Qualifikation Vorbereitungskurs Hochschule, Selbststudium
- 1996 – 2000 [Topex Fotolitho AG, Schweiz, Hombrechtikon](#)
Qualifikation Eidgenössisch diplomierte Polygrafin
- Lithografie (Bildbearbeitung)
- Typografie (Textbearbeitung), Mikrotypografie
- Gestaltung
- Druckaufbereitung
- Hard- und Software

Fähigkeiten

- Berufsbezogen Gestalten unter Berücksichtigung der Typografie/Mikrotypografie, Lithografie inklusiv HighEndFotoretouche, Visualisierungen von Verpackungen, Aufbereitung der Daten für die Druckvorstufe, Anfängerkenntnisse in der Fotografie
- Programme Adobe Creative Suite (InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat)
MS Office (Word, PowerPoint, Excel)
Kompetent auf Mac und PC
- Zusätzliches Sehr gut in Englisch und Französisch